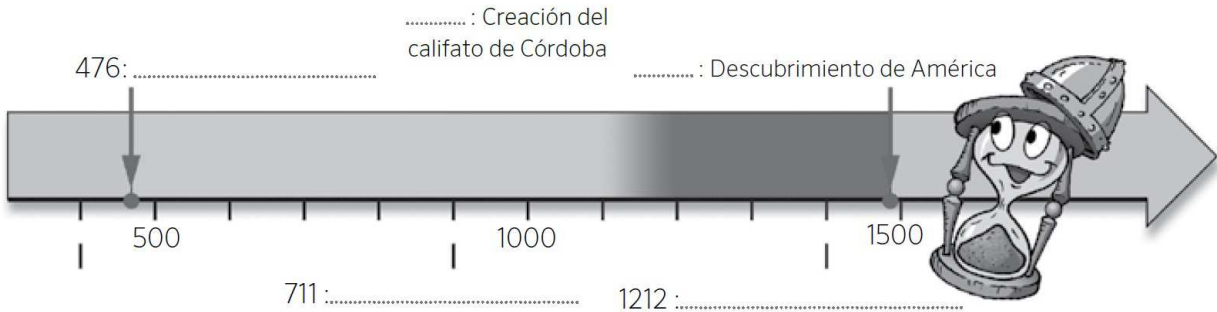


1 Completa las fechas y los acontecimientos de la línea de tiempo de la Edad Media.



2 Analiza la imagen y responde a las preguntas que se plantean.



a. ¿Cómo se denominaba la ceremonia representada en el dibujo?

.....

b. ¿Qué personajes aparecen representados?

.....

c. ¿Qué entrega el rey a su vasallo? ¿Qué nombre recibía esta parte de la ceremonia?

.....

d. ¿Qué recibía el rey a cambio? ¿Cómo se llamaba esta parte?

.....

.....

3 Ordena de más antiguas a más recientes las etapas de la historia de al-Ándalus.

- Emirato independiente
- Califato
- Reinos de taifas
- Emirato dependiente

1.
2.
3.
4.

Nombre: Fecha: Curso:

4 Observa estas tres fotografías y señala cuál es un edificio andalusí, cuál es románico y cual gótico.



A. B. C.

5 Explica los motivos de tu respuesta para cada uno de esos edificios.

A) El edificio A es por

B) El edificio B es por

C) El edificio C es por

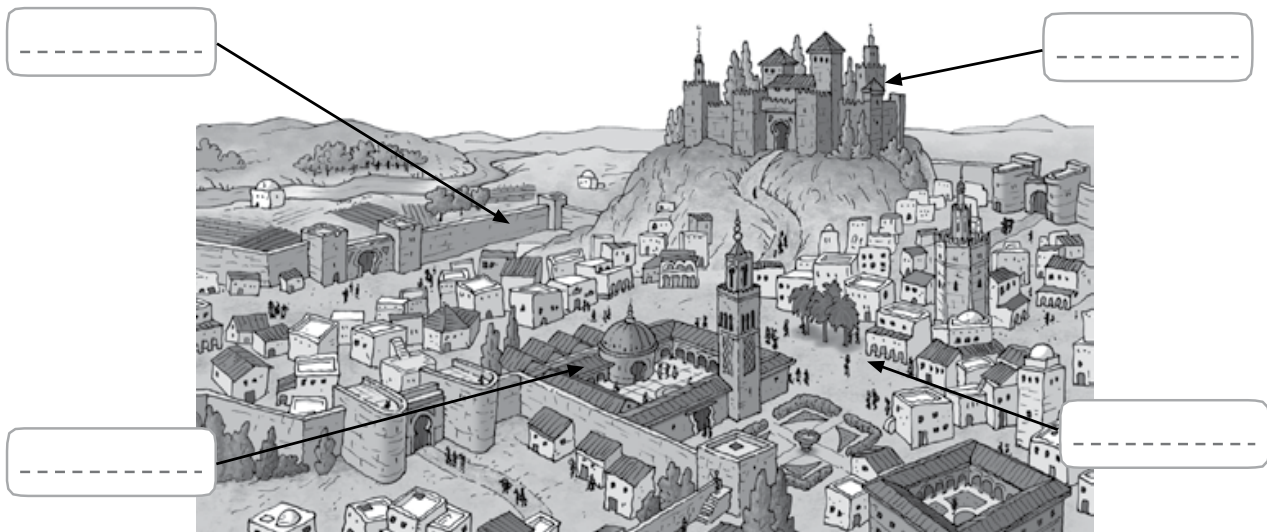
6 Define con tus palabras los siguientes términos:

Burgués

Zoco

Alcázar

7 Observa el dibujo y completa los nombres de las principales partes de la ciudad musulmana.



Nombre: Fecha: Curso:

1 Completa los mapas sobre la evolución de los reinos cristianos e indica con qué época se corresponde cada uno de ellos.



SIGLO



SIGLO



SIGLO

2 Completa las siguientes oraciones con estas palabras.

visigodos

Aragón

Asturias

catalanes

Castilla

Marca Hispánica

León

A) Una parte de los huidos de los musulmanes fundaron el reino de

B) El condado de se independizó en el siglo IX, y en 1230 se unió al reino de, de donde surgió la Corona de Castilla.

C) Los condados formaban un territorio de los francos llamado

D) A partir de 1164 el reino de y los condados catalanes formaron la Corona de Aragón.

3 Investiga y une con flechas cada territorio y el rey con el que estén relacionados.

Condados catalanes

•

•

Sancho III

Reino de Asturias

•

•

Borrell II

Reino de Navarra

•

•

Ramiro I

4 Completa el grupo social con el que relacionarías cada uno de los siguientes dibujos y señala si pertenecía a los estamentos privilegiados o no privilegiados.



Privilegiado

No privilegiado



Privilegiado

No privilegiado



Privilegiado

No privilegiado

5 Observa el dibujo y contesta a las preguntas.



a. ¿Cómo se llamaba este tipo de explotación agraria?

b. ¿Quién era el dueño? ¿Dónde habitaba?

.....

c. ¿Quiénes trabajaban las tierras?

.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y escribe correctamente las falsas.

Desde el siglo VII se formó un imperio musulmán en Arabia que se extendió por Europa.

.....

Con el nombre de al-Ándalus se conoce al territorio de la península Ibérica que fue ocupado por los musulmanes.

.....

En el año 711, los cristianos derrotaron a los musulmanes en la batalla de Guadalete.

.....

2 Ordena de más antiguas a más recientes las distintas etapas de la historia de al-Ándalus.

- | | | | |
|---------------------|-----------------------|----------|------------------|
| Emirato dependiente | Emirato independiente | Califato | Reinos de taifas |
|---------------------|-----------------------|----------|------------------|

1.
2.
3.
4.

3 Señala con flechas la utilidad de los siguientes espacios en las ciudades musulmanas.



Zoco

Protegía la ciudad.

Lugar de oración y estudio.



Alcázar

Castillo fortificado.

Plaza del mercado.



Murallas



Mezquita

Nombre: Fecha: Curso:

Las distintas manifestaciones artísticas realizadas en un determinado lugar y en una época histórica concreta nos permiten conocer mejor a quienes vivieron en esa época. Compruébalo.

- 1 Lee las características de los distintos estilos de arte medieval en la península Ibérica. Después, relaciona cada edificio con su estilo y señala tres características que te permitan identificarlo.



San Martín de Frómista, siglo XI

Estilo:

Características:

.....

.....

ARTE VISIGODO
Las iglesias eran de pequeño tamaño y estaban decoradas con motivos geométricos o vegetales.



San Juan de Baños, siglo VII

Estilo:

Características:

.....

.....

ARTE ANDALUSÍ
Utilizó el arco de herradura y las cúpulas. Sus construcciones se hacían con materiales humildes, pero eran decoradas de manera rica y abundante.



Alhambra de Granada, siglo XIV

Estilo:

Características:

.....

.....

ARTE ROMÁNICO
Las iglesias presentaban muros gruesos y ventanas pequeñas con formas redondeadas. Las paredes se decoraban con pinturas y esculturas de colores.



Catedral de Burgos, siglo XIII

Estilo:

Características:

.....

.....

ARTE GÓTICO
Se edificaron grandes catedrales con amplias ventanas apuntadas y decoradas con vidrieras.