

# Esquema MODALIDADES DISCURSIVAS

## A. EXPOSICIÓN

Se pretende presentar un tema al receptor para hacerlo conocedor del mismo.:

### Tipos:

- Divulgativa: va dirigida a un receptor no especializado y se realiza una adecuación con aclaraciones, explicaciones, ejemplos, etc.
- Especializada: Va dirigida a especialistas. Más tecnicismos sin aclarar.
- 

### Utiliza el orden y desarrollo progresivo para conseguir la comprensión mediante:

- Estructuras claras:
  - Analizante: Idea principal al comienzo.
  - Sintetizante: Idea principal al final.
  - Encuadrada: Idea principal (introducción) –desarrollo- idea principal (conclusión)
  - Paralela: Idea 1-desarrollo 1- idea 2- desarrollo 2- ...
- Elementos cohesionantes (véase cohesión)

### Persigue la claridad utilizando:

- Vocabulario monosémico y denotativo.
- Predominio de la coordinación y yuxtaposición.
- Párrafos cortos.

### Busca la objetividad con:

- Predominio de la función referencial
- Uso de la tercera persona.
- Oraciones impersonales y pasivas reflejas
- Predominio de oraciones enunciativas
- Uso frecuente del presente de indicativo (intemporalidad) pretérito imperfecto.
- Abundancia de adjetivos especificativos que precisan. (detrás del nombre)
- Abundancia de subordinadas de relativo (precisa)
- Léxico especializado ( tecnicismos) del tema tratado y adecuado al receptor

## B. ARGUMENTACIÓN

Argumentar es aportar razones para defender opiniones. Se encuentran en el cuerpo de los textos expositivos para defender la tesis.

### Se aprecia la subjetividad del autor (Función Expresiva)

- Pronombres y verbos en 1ª persona
- Verbos de pensamiento (pensar, creer, opinar...)
- Campos semánticos (denotativos y connotativos)
- Adjetivos con significado valorativo.
- Oraciones exclamativas.

### Su finalidad es convencer al receptor ( F. Apelativa)

- Recursos literarios como interrogación retórica, ironía...,
- Vocativos
- Oraciones Interrogativas
- Imperativos

### Busca la claridad:

- Estructura fija (facilita el razonamiento y la comprensión):
  - Tesis: idea fundamental que se quiere defender
  - Cuerpo: razones o argumentos para defender la tesis

#### Tipos de argumentos:

- Aceptación generalizada
- Autoridad
- Razonamiento lógico
- Ejemplos
- Analogía con ideas aceptadas
- Oposición con ideas contrarias
- Experiencia personal
- Proverbios y refranes

No se debe caer en las *falacias* (razonamientos falsos)

- Conclusión: se añan los argumentos con la tesis a modo de resumen y se proponen acciones. (F. Apelativa)
  - Puede utilizar la exposición como recurso argumentativo.
  - Es frecuente que pueda tener introducción o que se altere la estructura anterior.
- Párrafos largos: quieren marizar ideas complejas
- Periodos oracionales largos en los que predomina la subordinación
- Abundancia de marcadores textuales (cohesionan)
- Recursos como metáfora, comparación.

## C DESCRIPCIÓN

### Tipos de descripción:

- Retrato (personas)
  - . Prosopografía: aspectos físicos
  - . Etopeya: aspectos psíquicos
  - . Autorretrato
  - . Caricatura (rasgos destacados)
- Topografía (lugares)
- Técnica (objetiva y precisa) o literaria (embellece)
- Objetiva ( F. Referencial) o Subjetiva ( F. Expresiva)
- Detallada o impresionista

### Persigue la precisión con:

- Abundantes sustantivos (realidades) y adjetivos o CN (características) frecuentemente en estructuras bimembres
- Verbo en segundo plano: pretérito, imperfecto o presente (acción inacabada)
- Estatismo de acción: verbos estáticos, copulativos.
- Predomina la coordinación y la yuxtaposición (sencillez).

## D DIÁLOGO

### Tipos:

- Directo,
- Indirecto
- Monólogo

### Predominio Función Expresiva (ideas y opiniones emisor)

- Primera Persona
- Oraciones Exclamativas

### Predominio Funciones Apelativa (se dirigen al receptor)

- Segunda Persona
- Vocativos
- Oraciones Interrogativas e Imperativas
- Subjuntivos (deseos, ruegos)

### Se suelen reproducir los rasgos del habla oral:

- Predominio oraciones breves
- Oraciones interrumpidas (Anacolutos)
- Elipsis
- Coloquialismos
- Reiteraciones

## E NARRACIÓN

### Narrador:

- Protagonista: en primera persona cuenta lo que le concierne. (interno)
- Testigo: en tercera persona cuenta sólo lo que ve y oye (interno o externo)
- Omnisciente: en tercera persona sabe todo: hechos, pensamientos y sentimientos (interno o externo)

### Personajes:

- Tipos:
  - Protagonistas (individuales o colectivos),
  - Antagonistas
  - Secundarios
  - Estereotipados
- Son caracterizados física y psíquicamente mediante:
  - Diálogos
  - Actuaciones
  - Monólogos
  - Situaciones
  - Lo que dicen los demás

### Acción:

- Realista, real o ficticia.
- Principal o secundaria
- Dinámica o estática
- Puede tener: digresiones o final abierto

### Tiempo:

- Externo: año, época.
- Interno: duración

### Orden:

- Lineal
- Retrospección o Flash back
- Anticipación o Flash forward
- In medias res

### Elementos lingüísticos:

- Predominio de verbos (acción) en pretérito perfecto simple y presente histórico (acciones acabadas)
- Estructuras predicativas (se relatan acciones)
- Marco espacio-temporal:
  - Abundantes subordinadas temporales y locales
  - Abundancia marcadores temporales y locales