

Esquema

Adecuación, coherencia, cohesión

Orientaciones examen EvAU:

- 1.- Sirven para exponer y argumentar correctamente por escrito.
- 2.- Algunos de estos rasgos aparecen relacionadas con tipologías textuales en el comentario de texto. Solamente se deben mencionar cuando figuren como características de una tipología textual.

A. ADECUACIÓN

Adaptar un texto para que cumpla su finalidad comunicativa, es decir, que los receptores entiendan su contenido.

Factores que la determinan:

Relación entre interlocutores

- Adaptación a la edad, sexo, nivel cultural...
- Modo de transmisión: oral, escrito.
- Papeles sociales

Intención comunicativa: Funciones del lenguaje (apelativa referencial, poética, fática, metalingüística, expresiva)

Circunstancias espacio-temporales

En el examen de EvAU se debe aspirar al mayor nivel literario y lingüístico:

- Vocabulario y sintaxis culta
- Orden
- Buena presentación (margen, caligrafía, limpieza, espacios...)
- Recursos literarios y estilísticos
- Cohesión
- Coherencia

B. COHERENCIA

Es la propiedad que proporciona al texto un sentido unitario y vincula el habla con el conocimiento del mundo.

Se consigue:

- No incluyendo oraciones de significado absurdo o inaceptable
- No incluyendo ideas que contradigan a conocimientos comunes
- No repitiéndose continuamente
- Se deben tener en cuenta los conocimientos previos del receptor y adaptarse a éste
- No presentando caóticamente temas diversos
- No presentando afirmaciones contradictorias
- Con la presencia de un tema central que una y la
- incorporación progresiva de información nueva
- Con la concordancia entre las distintas partes del texto

En examen de EvAU no se deben analizar casi nunca estos rasgos en un texto, más bien sirve para realizar de forma práctica bien el examen escrito.

C COHESIÓN TEXTUAL

Unir y relacionar las oraciones de un texto desde el punto de vista semántico y sintáctico.

Procedimientos:

a) Repetición

- Misma palabra (léxica)
- Sinónimo, hiperónimo, hipónimo (semántica)
- Paralelismos (sintáctica)

b) Sustitución

- Pronombre y adverbio
 - *Anáfora*: un pronombre se remite a una secuencia que ya ha aparecido antes.
 - *Catáfora*: el pronombre se adelanta al nombre.
 - *Deixis*: el pronombre aparece en el lugar de un elemento extralingüístico.
- Palabras comodín: cosa, persona, hacer...
- Perífrasis: una expresión más larga en lugar de una palabra
-

c) **Elipsis**: se suprime una palabra porque se sobrentiende por el contexto.

d) **Tematización**: se selecciona un elemento que se denomina tema (elemento conocido) al que se le añaden elementos nuevos (rema).

En EvAU se deben utilizar estas características en la exposición escrita del examen y analizarlas cuando aparezcan como rasgos de tipologías textuales.

e) Conectores o marcadores textuales

1. DIALÉCTICOS

- 1.1. **Para comparar**: así, de forma semejante, asimismo, igualmente, del mismo modo, de forma similar, por otra parte, igual...que, más...que, menos... que.
- 1.2. **Para indicar oposición o contraste**: pero, sin embargo, no obstante, en cambio, ahora bien, aunque, por el contrario, por el contrario, por otra parte, por un lado.
- 1.3. **Para indicar causa**: porque, pues, por eso, por ello, por tanto, a causa de, dado que, puesto que.
- 1.4. **Para indicar consecuencia**: luego, pues, por esto, por lo tanto, por consiguiente, en consecuencia, así es que, en efecto, de modo que, en definitiva,
- 1.5. **Para indicar condición**: si, a condición de que, en caso de que, siempre que, con que, con tal de que.
- 1.6. **Para indicar concesión**: aunque, si bien, aun cuando, a pesar de que, por más que, en todo caso, hasta cierto punto.
- 1.7. **Para indicar finalidad**: para (que), a fin de (que), con el objetivo de (que), con vistas a (que).

2. ESPACIO-TEMPORALES

- 2.1. **Para indicar espacio**: aquí, allí, ahí, más allá, arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, en medio, a ambos lados, enfrente, en la parte posterior, junto a.
- 2.2. **Para indicar tiempo**: cuando, antes, ahora, después, actualmente, simultáneamente, al mismo tiempo, más tarde, mientras tanto, seguidamente, a continuación, entonces, finalmente, por último.

3. METATEXTUALES

- 3.1. **Para introducir al tema**: para empezar, ante todo, érase una vez, había una vez.
- 3.2. **Para iniciar un tema nuevo**: en cuanto a, por lo que respecta a, respecto a, en relación con, a propósito de.
- 3.3. **Para enumerar o marcar orden**: primero, primeramente, en primer lugar, en último lugar, por otra parte, por fin, por último.
- 3.4. **Para ejemplificar**: por ejemplo, en concreto, entre otros, en efecto, tel como, en particular, verbigracia,
- 3.5. **Para enfatizar o insistir en algo**: es decir, esto es, o sea, en otras palabras, mejor dicho, como ya se ha visto, como ya se ha señalado, en la misma línea, del mismo modo, asimismo,
- 3.6. **Para resumir**: en resumen, resumiendo, en suma, en síntesis, en una palabra, en pocas palabras, brevemente, sintetizando, en resumidas cuentas.
- 3.7. **Para terminar**: finalmente, para terminar, para acabar, para concluir, en conclusión, por tanto, así pues, en definitiva, por último, por fin, en fin.