



## Comentario de texto: *Cantar de Mio Cid*

Lee el siguiente texto del *Cantar de Mio Cid* y realiza el comentario siguiendo las claves propuestas.

En Valencia con los suyos vivía el Campeador;  
con él estaban sus yernos, Infantes de Carrión.  
Un día que el Cid dormía en su escaño, sin temor,  
un mal sobresalto entonces, sabed, les aconteció:  
Escapóse de una jaula, saliendo fuera, un león. 5  
Los que estaban en la Corte sintieron un gran temor;  
recogieron sus mantos los del buen Campeador,  
y rodean el escaño en guarda de su señor.  
Allé Fernando González, [Infante de Carrión,]  
ni en las salas ni en la torre donde esconderse encontró; 10  
metióse bajo el escaño, tan grande fue su pavor.  
Diego González, el otro, por la puerta se salió  
diciendo con grandes gritos: — ¡Ay, que no veré Carrión!  
Tras la viga de un lagar metióse con gran temor;  
todo el manto y el brial sucios de allí los sacó. 15  
En esto que se despierta el que en buen hora nació;  
de sus mejores guerreros cercado el escaño vio:  
— ¿Qué pasa aquí, mis mesnadas? ¿Qué queréis? ¿Qué aconteció?  
— Es que, mi señor, honrado, un susto nos dio el león.  
Apoyándose en el codo, en pie el Cid se levantó: 20  
El manto se pone al cuello y encaminóse al león.  
La fiera, cuando vio al Cid, al punto se avergonzó;  
allí bajó la cabeza, y ante él su faz humilló.  
Nuestro Cid Rodrigo Díaz por el cuello lo tomó,  
y lo lleva de su diestra y en la jaula lo metió. 25  
A maravilla lo tiene todo el que lo contempló.  
Volviéronse hacia la sala donde tienen la reunión.  
Por sus dos yernos Rodrigo preguntó, y no los halló;  
aunque a gritos los llamaban, ni uno ni otro respondió,  
y cuando los encontraron, los hallaron sin color. 30  
No vieséis allí qué burlas hubo en aquella ocasión;  
mandó que tal no se hiciese nuestro Cid Campeador.  
Sintiéronse avengonzados Infantes de Carrión;  
fiera deshonra les pesa de lo que les ocurrió.



Real Colegio  
**ESCUELAS PÍAS**  
DE SAN FERNANDO  
POZUELO

Avda. de Bularas,1  
28224 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
Tel: 917 150 408 | Fax: 913 529 833  
www.escolapiospozuelo.org  
CENTRO PRIVADO CONCERTADO



**Realiza el comentario todo seguido. Cuida la Coherencia y la cohesión del texto. Revisa la ortografía y formato antes de entregarlo.**

**Claves para el comentario:**

1. **¿A qué parte del *Cantar* corresponde el texto? Identifica el género de la obra y relaciónalo con la época a la que pertenece.**
2. **¿A qué género y subgénero literario pertenece el texto? ¿De qué tipo se trata?**
3. **Indica el tema del fragmento.**
4. **Escribe un resumen del argumento.**
5. **Analiza la estructura del fragmento según la temática**
6. **Realiza el análisis métrico de los primeros ocho versos. ¿Qué estrofa utiliza el autor?**
7. **Explica las características propias de estos textos según su oralidad y rasgos de estilo**
8. **Escribe una valoración crítica sobre el fragmento.**



Real Colegio  
**ESCUELAS PÍAS**  
de **SAN FERNANDO**  
POZUELO

Avda. de Bularas, 1  
28224 Pozuelo de Alarcón, Madrid  
Tel: 917 150 408 | Fax: 913 529 833  
[www.escolapiospozuelo.org](http://www.escolapiospozuelo.org)  
CENTRO PRIVADO CONCERTADO

